

Gud är inget lyckopiller

av Gundel Wetter

Gud är inget lyckopiller handlar en ung kvinnas väg in i yrkeslivet.

Kristina har många idéer och tankar om sin nya yrkesroll, liksom de flesta av oss har inför ett nytt arbete.

Och som för de flesta av oss blir det inte riktigt som man tänkt sig.

Prästyrket passar bra för den här filmen eftersom kyrkans gammaldags patriarkaliska struktur i sig tydliggör de problem särskilt unga kvinnor i yrkeslivet ofta utsätts för. Därför har jag också valt att lägga det mesta av filmens handling till tiden efter prästvigningen, när Kristina väl börjat arbeta som präst.

Under studietiden övervann Kristina med järnvilja en svår cancersjukdom, gudstvivelse och mycket annat. När det var som allra svårast korsade Dag Hammarskjöld hennes väg. Han var FN:s generalsekreterare på femtiotalet och omkom i en flygkrasch. Efter sig lämnade han nedskrivna tankar om gud. De gavs senare ut i boken Vägmärken. När Kristina 40 år senare läste Vägmärken var det som om Dag Hammarskjöld talade till just henne.

”Dag Hammarskjöld lärde känna den gud som inte stängs in bakom kyrkans murar. Den gud han mötte låter människor bo över hela jordens yta, stänger inte gränserna utan öppnar dem”. Så skriver Kristina senare i en uppsats om Dag Hammarskjöld.

Den öppna gudsbilden, där religionstillhörighet inte spelar någon roll, är kontroversiell i en värld präglad av religionskrig och fundamentalism. Och det är den gudsbilden som Kristina tar med sig som präst i Svenska kyrkan.

För Kristina är det också självklart att homosexuella ska få gifta sig i kyrkan. Hon talar inte om gud som en man (Herren/Fadern) eller överhuvudtaget som ett kön eller ens som en auktoritet. För Kristina precis som för Dag Hammarskjöld är gud istället det goda och okända stråket inom varje människa. Hon uppmanar var och en att finna sin egen gudsbild och ger aldrig några färdiga svar.

Som präst vill Kristina också bjuda in till enkel andlig gemenskap i gudstjänst och nattvard. Hon drömmer till exempel om att låta nattvarden bli en fest där alla sitter runt ett bord, dricker vin, bryter bröd, pratar och skrattar. Istället möter hon en kyrka i pompa och ståt där hennes roll förväntas vara ceremonimästarens.

Kristina trivs paradoxalt nog bäst med begravningar. Där finns en närhet mellan människor men också ett djup som hon saknar i andra kyrkliga ritualer.

Parallellt med den nya prästrollen kämpar Kristina med att förena yrkesarbete på heltid med det osynliga handikapp med rösten som hennes sköldkörtelcancer har fört med sig. För att rösten ska fungera normalt behöver hon regelbunden hjälp av en logoped, men också egen daglig träning.

Vi filmade lite när Kristina pluggade till präst och lärde sig det praktiska arbetet på

Pastoralinstitutet i Lund. Vi var med under prästvigningen och framför allt har vi följt henne som präst i Lindesberg, på Kåringön i Bohuslän och slutligen under dramatiska former i Slottsstadens församling i Malmö.

Slottsstadens församling står på en högkyrklig grund med många riter och självklar distans mellan präst och församling. Kristina känner sig inte hemma i den här kyrkomiljön. Redan efter första gudstjänsten får hon kritik av kyrkoherden för att hon inte hållit sig strikt till kyrkans handbok och dess riter. Istället för att predika evangelium ifrågasatte hon jungfrufödelse och tog upp dagsaktuella frågor. Kristina försöker anpassa sig och göra som kyrkoherden säger. Men det går inte så bra och kyrkoherden och Kristina får allt svårare för varandra.

Kristinas informella sätt att vara präst på provocerar dessutom de övriga prästerna i församlingen. Men kyrkobesökarna älskar henne, särskilt de äldre!

Dramatiken i filmen handlar mycket om Kristina tänker anpassa sig till kyrkoherdens förväntningar? Eller fortsätter hon gå sin egen väg i Dag Hammarskjölds anda, medvetet eller omedvetet? Eller lägger hon prästkragen på hyllan och vänder kyrkan ryggen?

PAGE

Filmkreatörerna Prah och Björk AB

Org. Nr. 556614-3664

PAGE 3

Anekdotgatan 19

422 41 Hisings Backa

HYPERLINK "mailto:info@filmkreatorererna.com" info@filmkreatorererna.com

HYPERLINK "http://www.filmkreatorererna.com"

www.filmkreatorererna.com